

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ - ΕΚΘΕΣΗ**

Της Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων (1<sup>ο</sup> Τμήμα) της *Βουλής των Εφήβων* στα θέματα «Σχολικά Μαθήματα, Βιβλία και Διδακτική Μαθημάτων» και «Πολιτισμός – Πολιτιστική Κληρονομιά – Καλές Τέχνες στο Σχολείο», που περιλαμβάνονται στη *Σύνθεση Κειμένων* των μαθητών της Β΄ Τάξης των Λυκείων (Ενιαίων, Δημοσίων, Ιδιωτικών, Ημερησίων, Εσπερινών, Ειδικών, Μουσικών και Γυμνασίων με λυκειακές τάξεις) της Ελλάδας, της Κύπρου και της αντίστοιχης τάξης των Ελληνικών Σχολείων του Εξωτερικού και των μαθητών της τελευταίας τάξης του Α΄ Κύκλου των Τ.Ε.Ε. (Δημοσίων, Ιδιωτικών, Ημερησίων, Απογευματινών, Εσπερινών, Ειδικών) της Ελλάδας, καθώς και των μαθητών της Β΄ Τάξης των Τεχνικών Σχολών της Κύπρου, που συμμετείχαν στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα *Βουλή των Εφήβων*, ΙΔ΄ Σύνοδος 2008 – 2009

**Προς την Ολομέλεια της Βουλής των Εφήβων**

Η Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων (1<sup>ο</sup> Τμήμα) της *Βουλής των Εφήβων* συνήλθε στις 5 Σεπτεμβρίου 2009, σε συνεδρίαση, υπό την προεδρία της Βουλευτού Νομού Σερρών, κυρίας Μαρίας Κόλλια – Τσαρουχά και του Βουλευτή Νομού Μαγνησίας, κ. Κωνσταντίνου Καρτάλη, με αντικείμενο την εξέταση των θεμάτων που ανήκουν στην αρμοδιότητά της.

Στη συνεδρίαση της Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων της *Βουλής των Εφήβων* (1<sup>ο</sup> Τμήμα) συμμετείχαν οι Έφηβοι Βουλευτές: Αθανασιάδης Θεόδωρος (Νομός Σερρών), Αθανασόπουλος Γεώργιος (Β΄ Αθήνας), Αικατερινάκης Γεώργιος (Νομός Λέσβου), Αλεξίου Δημήτριος (Νομός Ιωαννίνων), Αναστασίου Ελένη (Γερμανία), Απέργης Χρήστος (Α΄ Αθήνας), Αργυροπούλου Μερόπη (Β΄ Αθήνας), Βακάλης Χρήστος (Α΄ Θεσσαλονίκης), Βιτωράκης Άγγελος (Νομός Χανίων), Βλάχμπη Ερρίκος (Νομός Σερρών), Γασάι Βλαδίμηρος (Νομός Κυκλάδων), Γεωργιάδη Αγγελική – Μαρία (Β΄ Αθήνας), Γεωργιάδης Αντώνιος (Νομός Δωδεκανήσου), Γιαννουλάκη Χρυσούλα (Νομός Σερρών), Γκοτζαμάνης Κωνσταντίνος (Γερμανία), Γλυνός Γεώργιος (Νομός Δωδεκανήσου), Γουργιώτης Ιωάννης (Νομός Λάρισας), Δαλακούρα Ελπίδα (Νομός Καβάλας), Δερέκη Μαριάνθη (Β΄ Αθήνας), Δολκίρας Φίλιππος (Νομός Καστοριάς), Ζήση Εριφύλη (Νομός Φλώρινας), Ηλιάδου Μάρθα (Β΄ Θεσσαλονίκης), Θανόπουλος Κωνσταντίνος (Νομός Αρκαδίας), Καλακίδα Αναστασία (Νομός Σερρών), Καλογερά Ευθυμία (Νομός Αιτωλοακαρνανίας), Καπούσκατσης Ευάγγελος (Επικρατείας (Δραστηριότητας)), Καραγκούνης Δημήτριος (Β΄ Αθήνας), Κλεινάκη Σοφία (Νομός Χανίων), Κόκκαλης Αλέξανδρος (Νομός Καρδίτσας), Κουταλίδου Ελένη (Γερμανία), Κουτλάγκας Κωνσταντίνος (Α΄ Θεσσαλονίκης), Κριθαρίδης Μιχαήλ (Νομός Χαλκιδικής), Κριστολλάρη Βικτωρία (Α΄ Αθήνας), Κυριακίδου Αθηνά (Κύπρος), Λαπατσάνη Μαρία (Νομός Βοιωτίας), Λιτσάκη Χαρίκλεια (Νομός Χίου), Μαυρομάτης Ιωάννης (Νομός Σερρών), Μαραγκουδάκη Ελένη (Νομός Ηρακλείου) και Μητσόπουλος Σωτήριος (Νομός Πιερίας).

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης έλαβαν το λόγο η Εισηγήτρια, Έφηβος Βουλευτής, Αγγελική – Μαρία Γεωργιάδη (Β΄ Αθηνών) και οι Έφηβοι Βουλευτές: Βικτωρία Κριστολλάρη (Α΄ Αθηνών), Σωτήριος Μιτσόπουλος (Νομός Πιερίας), Βλαδίμηρος Γασάι (Νομός Κυκλάδων), Αντώνιος Γεωργιάδης (Νομός Δωδεκανήσου), Ελένη Μαραγκουδάκη (Νομός Ηρακλείου), Χρυσούλα Γιαννουλάκη (Νομός Σερρών), Μαριάνθη Δερέκη (Β΄ Αθηνών), Κωνσταντίνος Κουτλάγκας (Α΄ Θεσσαλονίκης), Μιχαήλ Κριθαρίδης (Νομός Χαλκιδικής), Δημήτριος Αλεξίου (Νομός Ιωαννίνων), Χρήστος Βακάλης (Α΄ Θεσσαλονίκης), Κωνσταντίνος Θανόπουλος (Νομός Αρκαδίας), Μερόπη Αργυροπούλου (Β΄ Αθηνών), Μαρία Λαπατσάνη (Νομός Βοιωτίας), Ελένη Αναστασίου (Γερμανία), Ευθυμία Καλογερά (Νομός Αιτωλοακαρνανίας), Ευάγγελος Καπούσκατσης (Επικρατείας) και Χρήστος Απέργης (Α΄ Αθηνών).

**Η Εισηγήτρια, Έφηβος Βουλευτής, Αγγελική – Μαρία Γεωργιάδη (Β΄ Αθήνας)**, είπε τα εξής:

«Αξιότιμη κυρία Πρόεδρε, συμμαθητές μου, Έφηβοι Βουλευτές, χαίρω της τιμής να εισηγούμαι επί των θεμάτων του 1<sup>ου</sup> τμήματος της Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων. Αυτή τη χρονιά, οι συμμαθητές μας, που συμμετείχαν σε αυτό το πρόγραμμα, φαίνεται να προβληματίστηκαν ιδιαίτερα με θέματα, όπως τα βιβλία, τα μαθήματα και ο τρόπος διδασκαλίας αυτών και ειδικότερα σχετικά με το πώς επηρεάζουν αρνητικά την εκπαίδευση των μαθητών. Τονίστηκαν θέματα, όπως η ανεπαρκής κατάρτιση των εκπαιδευτικών, τα απαρχαιωμένα βιβλία, η ακαταλληλότητα των μαθημάτων. Το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα πάσχει, γι' αυτό προτείνουμε λύσεις δραστικές και πραγματοποιήσιμες για την αναβάθμισή του. Δεύτερον, έγιναν αναφορές στη σχέση τέχνης - σχολείου, η οποία θα έπρεπε να ήταν στενή. Η παγκοσμιοποίηση και η έλλειψη της παιδείας συμβάλλουν στην αποξένωση των Ελλήνων μαθητών από την πλούσια πολιτιστική παράδοση και κληρονομιά του λαού μας.

Θα ήθελα, όμως, να αναφερθώ, πιο συγκεκριμένα, σε ορισμένα κακώς κείμενα του εκπαιδευτικού μας συστήματος, που με απασχολούν. Ξεκινάω από τον τρόπο διδασκαλίας του μαθήματος των Θρησκευτικών. Αρχικά, φέρει την ονομασία «Θρησκευτικά», ενώ στην πραγματικότητα, καθαρά εξαιτίας του περιεχομένου του,

θα έπρεπε να ονομάζεται «διδασκαλία της χριστιανικής θρησκείας». Πρόκειται για ένα μάθημα που αποσκοπεί, σαφώς, στο να προπαγανδίσει στους μαθητές τη θρησκεία αυτή, η οποία αποτελεί την επίσημη θρησκεία του κράτους. Αυτό επιτυγχάνεται με την επανάληψη των κεφαλαίων κατά τη διάρκεια των τάξεων και τη, σχεδόν μηδαμινή, πληροφόρηση σε σχέση με άλλες θρησκείες. Έτσι, είναι στο μυαλό τους ο χριστιανισμός και, μη γνωρίζοντας το περιεχόμενο των υπόλοιπων θρησκειών, γίνεται, υποσυνείδητα και συνειδητά, η επιλογή της χριστιανικής θρησκείας. Το μάθημα αυτό δεν θα έπρεπε να είναι μανιφέστο της εκκλησίας. Θα έπρεπε να είναι, στην ουσία, θρησκευολογία. Να παρέχει, δηλαδή, στους μαθητές αντικειμενική ενημέρωση σχετικά με τα θρησκευτικά μηνύματα ανά τον κόσμο, να μας προετοιμάζει και να μας υποστηρίζει να κάνουμε μόνοι μας την επιλογή του θρησκεύματός μας. Ταυτόχρονα, έχοντας αυτή τη μορφή, το μάθημα θα έπρεπε να είναι επιλογής και όχι να επιβάλλεται η αναγκαστική παρακολούθησή του.

Με αφορμή αυτή την αναφορά, θα ήθελα να τονίσω την αναγκαιότητα μεγαλύτερου αριθμού μαθημάτων επιλογής. Η πλειοψηφία των ήδη υπάρχοντων δεν ανταποκρίνεται στις προτιμήσεις των μαθητών και καταλήγουμε να επιλέγονται διαρκώς τα ίδια ελάχιστα μαθήματα. Προσφέροντας μια αξιόλογη ποικιλία επιλογών επιτυγχάνεται, όχι μόνο η ικανοποίηση των αναγκών και η καλλιέργεια των κλίσεων των μαθητών, αλλά και δημιουργείται το αίσθημα υπευθυνότητας, καθώς μπορούν αυτοί οι ίδιοι να πάρουν σημαντικές αποφάσεις για την εκπαίδευσή τους. Τα μαθήματα αυτά είτε θα εμβαθύνουν και θα προσφέρουν πιο εξειδικευμένες γνώσεις συγκριτικά με μαθήματα που διδάσκονται υποχρεωτικά είτε θα καλλιεργήσουν άλλες δεξιότητες και ενδιαφέροντα των μαθητών, όπως εικαστικά, μουσική, θρησκευολογία, περιβάλλον, πληροφορική κ.λπ.

Στην κατανόηση των κλίσεων και των ικανοτήτων των μαθητών μπορεί και οφείλει να συμβάλει, επίσης, ο Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός. Πρόκειται για ένα μάθημα, που μπορεί να βοηθήσει το παιδί στην ανακάλυψη του εαυτού του και να το οδηγήσει στην αυτογνωσία, να του προσφέρει τα κατάλληλα εφόδια, με τα οποία θα επιλέξει το επάγγελμα που επιθυμεί και του ταιριάζει. Πρόκειται για μια επιλογή πολύ σημαντική, μια επιλογή που θα συνοδεύει το άτομο καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής του. Παρατηρείται συχνά - και είναι θλιβερό - άνθρωποι να αλλάζουν επάγγελμα σε μεγάλη ηλικία, καθώς συνειδητοποιούν πως δεν εξυπηρετούνται οι στόχοι τους.

Ορθώς, το σύστημα ενημέρωσης για τον επαγγελματικό προσανατολισμό κρίνεται ανεπαρκές στις μέρες μας και απαιτείται η ριζική αναβάθμισή του. Μέσα από κατάλληλα σεμινάρια, ημερίδες, επισκέψεις και τεστ, οι μαθητές ενημερώνονται για την αγορά εργασίας και συνειδητοποιούν τις επιθυμίες και τις κλίσεις τους.

Σημαντικό μειονέκτημα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης αποτελεί, παράλληλα, η διδασκαλία των ξένων γλωσσών: αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά. Τα ινστιτούτα ξένων γλωσσών έχουν αναλάβει, πλέον, το ρόλο του σχολείου, με αποτέλεσμα οι συγκεκριμένες σχολικές ώρες να μην ενδιαφέρουν πια πολύ. Ο εφησυχασμός που επιφέρει το γεγονός αυτό στους εκπαιδευτικούς και το σύστημα οδηγούν σε ένα μάθημα χαμηλής ποιότητας και μηδαμινών επιδιώξεων για την παροχή νέων γνώσεων και την προετοιμασία για την απόκτηση σχετικού πτυχίου. Η αναβάθμιση αυτού του είδους των μαθημάτων έγκειται στη δημιουργία ξεχωριστών τάξεων ανάλογα με το επίπεδο, αλλά, κυρίως, στη συνεχή και οργανωμένη προσπάθεια των εκπαιδευτικών.

Τέλος, σε παρόμοια πλαίσια, η διδακτέα ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος της πληροφορικής θα μπορούσαν να παρέχουν τη δυνατότητα απόκτησης πιστοποιητικού χειρισμού ηλεκτρονικού υπολογιστή. Η είσοδος των μαθητών στην αγορά εργασίας θα ήταν έτσι ευκολότερη και θα διευκόλυνονταν οικονομικά και οι οικογένειές τους.

Αυτά τα οποία προτείνονται πρέπει, όχι μόνο να σταθμιστούν, αλλά να γίνουν πράξη άμεσα, ώστε να αναβαθμιστεί και το γνωστικό αντικείμενο και η αποτελεσματικότητα και η χρησιμότητα του σχολείου. Αυτά που διδάσκονται στα σημερινά ελληνικά σχολεία είναι άχρηστα, γιατί δεν έχουν πρακτικό αποτέλεσμα και είναι αναποτελεσματικά, γιατί ο μαθητής τα αποστηθίζει και μετά τα ξεχνάει.

Δεν γίνεται και δεν πρέπει να συνεχιστεί αυτή η κατάσταση. Μαθητές που βγαίνουν από τα σχολεία, που έρχονται αντιμέτωποι με το υπόλοιπο κοινωνικό σύνολο, να καλούνται να πάρουν αποφάσεις τόσο σημαντικές για τη σταδιοδρομία τους, χωρίς να έχουν τα κατάλληλα εφόδια, εφόδια που το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα θα έπρεπε να μας παρέχει. Αντίθετα, χαράζει και μας προσανατολίζει σ' ένα δρόμο που στοχεύει αποκλειστικά στην πανεπιστημιακή μας μόρφωση, δεν μας προσφέρει γνώσεις σχετικά με τον υπόλοιπο κόσμο, γενικές γνώσεις που τις χρειαζόμαστε και καταντάμε να είμαστε φερέφωνα και να μην έχουμε προσωπική άποψη. Οι αλλαγές πρέπει να γίνουν και να γίνουν άμεσα. Είναι μια κατάσταση η οποία ελπίζω να έχει τέλος και «να δούμε και μια άσπρη μέρα».

Επίσης, οι ομιλητές Έφηβοι Βουλευτές διατύπωσαν τις απόψεις τους επί των θεμάτων της *Σύνθεσης Κειμένων*, αρμοδιότητας της Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων.

Στη συνέχεια, η *Σύνθεση Κειμένων*, αρμοδιότητας της Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων, έγινε δεκτή, κατ' αρχήν, κατά θέμα και προτάσεις, καθώς και στο σύνολό της, κατά πλειοψηφία.

## ΕΚΘΕΣΗ

Η Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων (1<sup>ο</sup> Τμήμα) της *Βουλής των Εφήβων*, κατά την εξέταση των θεμάτων «Σχολικά Μαθήματα, Βιβλία και Διδακτική Μαθημάτων» και «Πολιτισμός – Πολιτιστική Κληρονομιά – Καλές Τέχνες στο Σχολείο», που περιλαμβάνονται στη Σύνθεση Κειμένων των μαθητών της Β' Τάξης των

Λυκείων (Ενιαίων, Δημοσίων, Ιδιωτικών, Ημερησίων, Εσπερινών, Ειδικών, Μουσικών και Γυμνασίων με λυκειακές τάξεις) της Ελλάδας, της Κύπρου και της αντίστοιχης τάξης των Ελληνικών Σχολείων του Εξωτερικού και των μαθητών της τελευταίας τάξης του Α΄ Κύκλου των Τ.Ε.Ε. (Δημοσίων, Ιδιωτικών, Ημερησίων, Απογευματινών, Εσπερινών, Ειδικών) της Ελλάδας, καθώς και των μαθητών της Β΄ Τάξης των Τεχνικών Σχολών της Κύπρου, που συμμετείχαν στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα *Βουλή των Εφήβων*, ΙΔ΄ Σύνοδος 2008 – 2009, αφού έλαβε υπόψη τις αγορεύσεις της Εισηγήτριας Αγγελικής – Μαρίας Γεωργιάδη, καθώς και των μελών της, αποδέχθηκε τη Σύνθεση Κειμένων, αρμοδιότητας της Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων, κατ' αρχήν, κατά θέμα και προτάσεις, καθώς και στο σύνολό της, κατά πλειοψηφία και εισηγείται την ψήφισή της από την Ολομέλεια της *Βουλής των Εφήβων*, ως έχει.

Αθήνα, 5 Σεπτεμβρίου 2009

#### **ΟΙ ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

**ΜΑΡΙΑ ΚΟΛΛΙΑ – ΤΣΑΡΟΥΧΑ**  
**ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΝΟΜΟΥ ΣΕΡΡΩΝ**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΤΑΛΗΣ**  
**ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΝΟΜΟΥ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ**