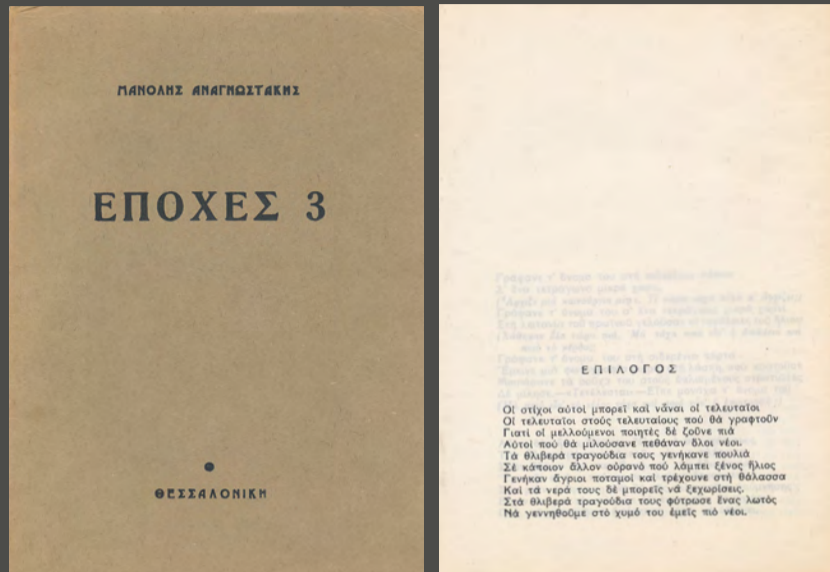


Εποχές 3



Εποχές 3, όπως αναφέρεται στην ημισυγκεντρωτική έκδοση που θα ακολουθήσει, «τα ποιήματα της σειράς Εποχές 3 είναι γραμμένα από το 1949 μέχρι το 1950 και τυπώθηκαν στη Θεσσαλονίκη τον Ιούλιο του 1951».

Αρχείο του ποιητή

...Εικόνες, μεταφορές, αρτιότητα στίχων, δεν λυτρώνουν από το αίσθημα του επικείμενου κακού, δεν αναστέλλουν, δεν αναιρούν το κακό. Η ποίηση δεν δρα παρά μέσα από το λόγο, τα λόγια, τις λέξεις. Το όνειρο μιας σύζευξης ανάμεσα στην τέχνη και τη δράση, που οραματίστηκαν οι ποιητικές πρωτοπορίες του μεσοπολέμου, αποδείχτηκε αδύνατο. Ανάμεσα στην ποίηση και τη δράση υπάρχει ένα χάσμα που δεν μπορούν να το γεμίσουν παρά λέξεις: «λέξεις χλωμές», «λέξεις κενές» «νεκροί στίχοι», «σβησμένες λέξεις», «μοναξιά των λέξεων», «όχι πια λέξεις». Το χάσμα αυτό, στην ποίηση του Μ.Α. παίρνει τη μορφή ενός μοτίβου που επαναλαμβάνεται σταθερά: η αδυναμία, η φτώχεια των λέξεων – εν τέλει η αδυναμία, η φτώχεια της τυπωμένης σελίδας. ...

Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, «Το ΥΓ. του Μανόλη Αναγνωστάκη. Η ποίηση έξω από τη σελίδα» στο *Για τον Αναγνωστάκη. Κριτικά κείμενα*, επιμ. Νάσος Βαγενάς, Λευκωσία Εκδόσεις Αιγαίου, 1996

1950, 22 Δεκεμβρίου Αποφυλακίζεται

1951 Τυπώνει ιδιωτικά στη Θεσσαλονίκη τη συλλογή *Εποχές 3*, με ποιήματα των ετών 1949-1950

1952 Παίρνει το πτυχίο της Ιατρικής. Ειδικευόμενος γιατρός στο Νοσηλευτικό Ίδρυμα του Μετοχικού Ταμείου Στρατού στην Αθήνα



Φωτ. 1 & 2: Αμέσως μετά την αποφυλάκιση του τον Δεκέμβριο του 1950
Αρχείο του ποιητή



Στο Ακτινολογικό Εργαστήριο του Νοσηλευτικού Ίδρυματος του Μετοχικού Ταμείου Στρατού (Ν.Ι.Μ.Τ.Σ.), 1952
Αρχείο του ποιητή



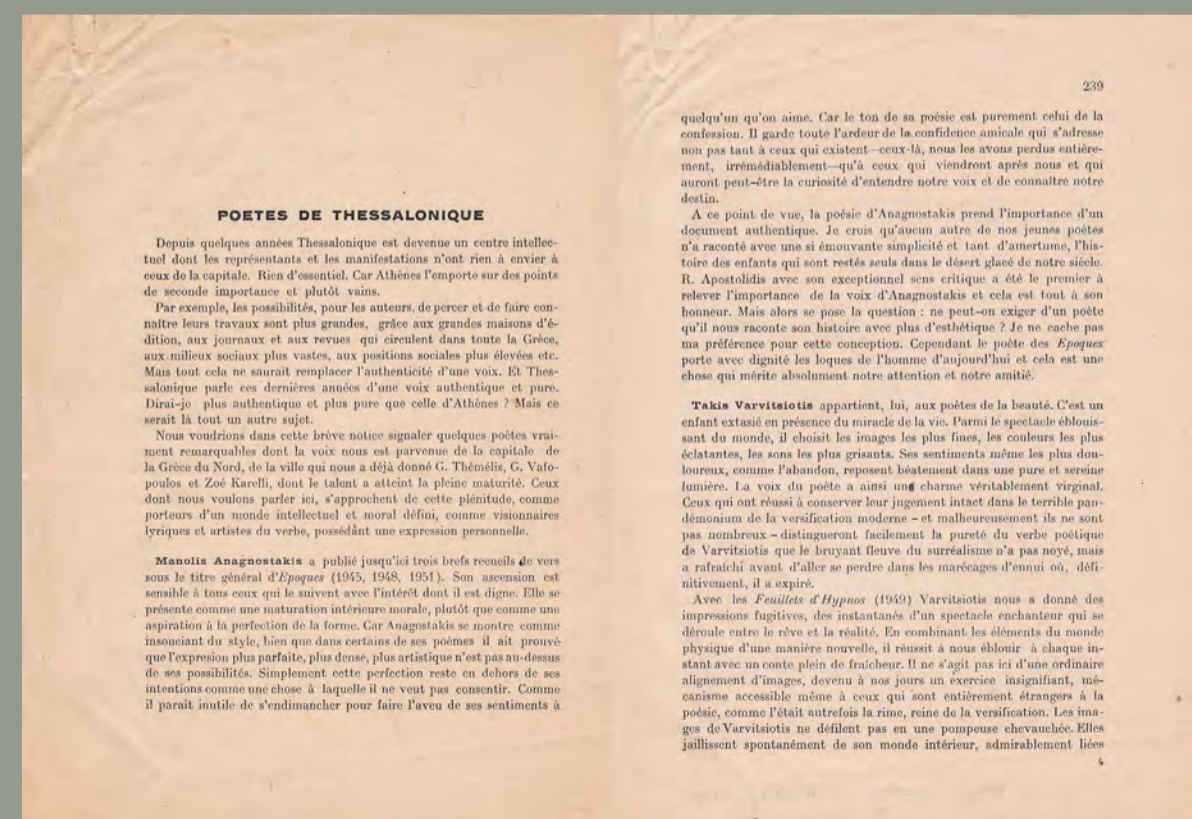
Πιστοποιητικό ειδικεύσεως στο Ακτινολογικό Εργαστήριο του Νοσηλευτικού Ίδρυματος Μετοχικού Ταμείου Στρατού (Ν.Ι.Μ.Τ.Σ.). Μετά την αποφοίτησή του, ο Αναγνωστάκης πηγαίνει στην Αθήνα και πραγματοποιεί την ειδικότητά του στο Ν.Ι.Μ.Τ.Σ. από τον Οκτώβριο 1952 έως τον Ιανουάριο 1954.
Αρχείο του ποιητή

Πιστοποιητικό του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης για την αποφοίτηση από την Ιατρική Σχολή, 8 Οκτωβρίου 1952
Αρχείο του ποιητή



Μετάφραση του πιστοποιητικού του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στα Γερμανικά
Αρχείο του ποιητή

Μια από τις πρώτες αναφορές για την ποίηση του Μανόλη Αναγνωστάκη σε ξένο έντυπο, το *L' Hellenisme Contemporain*, Μάιος-Ιούνιος 1952.
Αρχείο του ποιητή



Η Νόρα Βαρβέρη, μετέπειτα σύζυγος του ποιητή, την εποχή της γνωριμίας τους
Αρχείο του ποιητή