



ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ:

ΒΗΜΑΤΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ – ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΠΡΑΞΗ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΚΣΤ' ΣΥΝΟΔΟΣ (2021 – 2022)

Ψηφιακός Κόσμος: κωδικός Δημοκρ@τία

#ενημερώνομαι #κρίνω #παρεμβαίνω

Προσεγγίζουμε τον ψηφιακό κόσμο μέσα από τεχνικές δράματος και θεάτρου!

Προτεινόμενες δραστηριότητες:

1. «Το κουβάρι»

- Τα μέλη της ομάδας σχηματίζουν με τα σώματά τους έναν κύκλο.
- Ο εκπαιδευτικός κρατά στα χέρια του ένα νήμα πλεξίματος ή ένα κουβάρι σχοινογιού.
- Ο εκπαιδευτικός πετάει το κουβάρι σε έναν μαθητή - μέλος της ομάδας.
- Ο μαθητής, κρατώντας στα χέρια του το κουβάρι, λέει το όνομά του και στη συνέχεια την πρώτη λέξη που του έρχεται στο μυαλό όταν ακούει «**Ψηφιακός Κόσμος: κωδικός Δημοκρ@τία**».
- Στη συνέχεια, ο μαθητής που έχει ήδη μιλήσει, κρατάει την άκρη από το κουβάρι και το πετάει σε ένα άλλον μαθητή, που λέει και αυτός με τη σειρά του το όνομά του και μία λέξη για τον **Ψηφιακό Κόσμο: κωδικός Δημοκρ@τία**.
- Όταν όλα τα μέλη της ομάδας έχουν μιλήσει, σχηματίζεται ένας ιστός, που ενώνει όλα τα σημεία του κύκλου.
- Οι μαθητές παρατηρούν το σχήμα που έχει δημιουργηθεί εντός του κύκλου, καθώς το κουβάρι άλλαζε χέρια, και σκέφτονται με τι μπορεί να μοιάζει και εάν το σχήμα θα μπορούσε να συσχετιστεί με τον **Ψηφιακό Κόσμο: κωδικός Δημοκρ@τία**.
- Η δραστηριότητα μπορεί να συνεχιστεί με το μάζεμα του κουβαριού, ξεκινώντας από τον τελευταίο συμμετέχοντα που μίλησε και καταλήγοντας στον εκπαιδευτικό.



Εναλλακτική πρόταση: ο εκπαιδευτικός, κρατώντας το κουβάρι στα χέρια του και κινούμενος εντός του κύκλου, ξεκινάει να αφηγείται μια ιστορία σχετική με τον ψηφιακό κόσμο. Κάποια στιγμή σταματά, πετάει το κουβάρι σε έναν μαθητή - μέλος της ομάδας, που καλείται να συνεχίσει αυτήν την ιστορία.

Η ιστορία τελειώνει όταν το κουβάρι επιστρέψει ξανά στα χέρια του εκπαιδευτικού.

Τα μέλη της ομάδας παρατηρούν το σχήμα που έχει δημιουργηθεί εντός του κύκλου, καθώς το κουβάρι άλλαζε χέρια, και σκέφτονται με τι μπορεί να μοιάζει και εάν το σχήμα θα μπορούσε να συσχετιστεί με την ιστορία, που μόλις δημιούργησαν.

2. «Οι παγωμένες εικόνες»

- Ο εκπαιδευτικός ενημερώνει τα μέλη της ομάδας ότι χρησιμοποιώντας μόνο τα σώματά τους θα δημιουργήσουν μια ιστορία που έχει τίτλο: «Μία στιγμή στον ψηφιακό κόσμο».
- Ο εκπαιδευτικός περνά ανάμεσα από τους μαθητές και όποιον ακουμπάει στον ώμο, σηκώνεται και παίρνει τη δική του θέση, «αποτυπώνοντας» με το σώμα του μία στιγμή ζωής στον ψηφιακό κόσμο και μένει ακίνητος και αμίλητος.
- Ο εκπαιδευτικός μετρά αργά από το 1 έως το 3, προκειμένου οι μαθητές να παραμείνουν στη θέση τους ακίνητοι και αμίλητοι. Περνάει ανάμεσα από τους μαθητές και τους ζητά, ακουμπώντας τους στον ώμο, να διατυπώσουν με μία σύντομη φράση τι κάνουν αυτή τη στιγμή, τι σκέφτονται ή τι αισθάνονται.

Σημείωση: ο εκπαιδευτικός ορίζει με μία χαρτοταινία τον χώρο, όπου οι μαθητές θα συγκροτήσουν με τα σώματά τους τον ψηφιακό κόσμο.

Κατά τη διάρκεια αυτής της δράσης είναι προτιμότερο οι μαθητές να ψιθυρίζουν στον εκπαιδευτικό το τι κάνουν αυτήν τη στιγμή, τι σκέφτονται ή τι αισθάνονται και ο εκπαιδευτικός να επαναλαμβάνει δυνατά τη σκέψη τους. Με αυτόν τον τρόπο οι μαθητές αισθάνονται πιο ασφαλείς να διατυπώσουν αυτό που πραγματικά σκέφτονται και νοιώθουν ως πολίτες του ψηφιακού κόσμου.

Εναλλακτική πρόταση: ο εκπαιδευτικός περνά ανάμεσα από τους μαθητές και όποιον ακουμπάει στον ώμο, σηκώνεται και παίρνει τη δική του θέση, «αποτυπώνοντας» με το σώμα



ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



του μία στιγμή ζωής στον ψηφιακό κόσμο και μένει ακίνητος και αμίλητος. Τα ακίνητα σώματα και τα αμίλητα πρόσωπα των μαθητών συνθέτουν μια παγωμένη εικόνα.

Αυτή η παγωμένη εικόνα για λίγα λεπτά θα «ζωντανέψει», για να ακουστούν σκέψεις ή ήχοι, για να φανούν κινήσεις ή αντιδράσεις και στη συνέχεια θα «ξεναπαγώσει».

Σημείωση: ο εκπαιδευτικός ορίζει με μία χαρτοταινία τον χώρο, όπου οι μαθητές θα συγκροτήσουν με τα σώματά τους τον ψηφιακό κόσμο, και επισημαίνει ότι:

α) κάθε φορά που ένας μαθητής καλείται να πάρει τη θέση του στον χώρο, ο ίδιος θα μετράει αργά και δυνατά από το 1 έως το 3.

β) στην αρχή θα είναι ακίνητοι και αμίλητοι.

γ) με ένα παλαμάκι, που θα δίνεται από τον ίδιο, η παγωμένη εικόνα για λίγα λεπτά θα «ζωντανεύει» και στη συνέχεια θα «ξεναπαγώνει».

3. «Ο άλλος και το ήμισυ»

- Τα μέλη της ομάδας σχηματίζουν με τα σώματά τους έναν κύκλο.
- Ο εκπαιδευτικός αφήνει στο κέντρο του κύκλου κάρτες, πάνω στις οποίες είναι γραμμένες λέξεις που σχετίζονται με τον **Ψηφιακό Κόσμο: κωδικός Δημοκρ@τία**.
- Κάθε κάρτα συμπληρώνει ή συμπληρώνεται από μία άλλη.
- Οι μαθητές διαλέγουν μία κάρτα και επιστρέφουν στη θέση τους.
- Ο κύκλος «σπάει» και οι μαθητές αναζητούν την κάρτα που συμπληρώνει την κάρτα που κρατούν στα χέρια τους.
- Οι μαθητές σε δυάδες με αφορμή αυτές τις δύο λέξεις αναζητούν πώς μπορεί να συνδέονται αυτές οι δύο λέξεις και φτιάχνουν μια μικρή, σύντομη ιστορία, την οποία στη συνέχεια παρουσιάζουν στην ομάδα.

Ενδεικτικές κάρτες:

υπολογιστής-παράθυρο

οθόνη-καθρέφτης

κωδικός πρόσβασης-δημοκρατία

κινητό τηλέφωνο-αποτύπωμα



ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



διαδίκτυο-βιβλιοθήκη

facebook-ιστός

instagram-διαδρομή

twitter-ημερολόγιο

Σημείωση: ο εκπαιδευτικός μπορεί να χωρίσει τους μαθητές σε δυάδες και προφορικά να τους ενημερώσει ότι με αυτές τις δύο λέξεις θα δημιουργήσουν μια μικρή, σύντομη ιστορία, την οποία στη συνέχεια θα παρουσιάσουν στην ομάδα.

Οι δυάδες των λέξεων μπορούν να αλλάξουν (να δημιουργηθούν δηλαδή άλλες δυάδες, διαφορετικές από τις προτεινόμενες) ή **η ίδια δυάδα λέξεων να χρησιμοποιηθεί από δύο διαφορετικές δυάδες μαθητών** και έτσι να δημιουργηθούν ιστορίες που μπορεί να μοιάζουν ή να είναι και εντελώς διαφορετικές.

Καλή συνεργασία, με δημιουργικές δράσεις!

Η Ομάδα

του εκπαιδευτικού προγράμματος

Βουλή των Εφήβων: Βήματα Δημοκρατίας – Κάνοντας πράξη τη συμμετοχή

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Στο παρόν υλικό οι λέξεις μαθητής, εκπαιδευτικός αναφέρονται αντίστοιχα σε μαθητές και μαθήτριες, σε εκπαιδευτικούς και των δύο φύλων. Η αποκλειστική χρήση του αρσενικού γραμματικού γένους γίνεται για πρακτικούς λόγους.